

25 Jahre



Samstag 7. Oktober 2017

20.00 Uhr

Titthof Chur

Sonntag, 8. Oktober 2017

17.00 Uhr

Titthof Chur

Vorverkauf:

www.bbsursilvana.ch

(Vorverkauf empfohlen)

Konzert

brass and wine



Hauptsponsor Willi Muntwyler-Stiftung, St. Moritz
A-Sponsor Boner Stiftung für Kunst und Kultur
B-Sponsoren Graubündner Kantonalbank
Stiftung Jacques Bischofberger
Stiftung Casty-Buchmann Chur/Malans

unterstützt durch Migros Kulturprozent
SWISSLOS/Kulturförderung, Kanton Graubünden
Gönner Phil's Concert- und Showtechnique
Fundaziun Duri Sialm
Medienpartner Radiotevisiun Svizra Rumantscha

Henry VIII, arr. Philip Sparke **Pastime with good Company**

A. Scarlatti, arr. H. Lorriman **In terra la guerra**
Sopran: Bettina Marugg-Herrmann
Soprano Cornet: Erika Bearth

G. Rossini, arr. H. Lorriman **La gazza ladra**

G. Puccini, arr. A. Fernie **Lauretta's aria**
Sopran: Bettina Marugg-Herrmann

Rodney Newton **Four spanish Impressions**
I: Seville und III: Tarragona

G. Rossini, arr. H. Lorriman **The barber of seville**

G. Bizet, arr. G. Langford **Carmen Fantasy**

P. d'Attaignant, arr. M. Mellaerts **Gaillarde**

Léo Delibes, arr. Philip Sparke **Flower Duett from „Lakmé“**
Sopran: Bettina Marugg-Herrmann
Cornet: Gian Stecher

Marcel Louiguy, arr. N. Taylor **La Vie en Rose**
Programmänderungen vorbehalten

Dirigent **Roman Caprez**

Soprano **Erika Bearth**

Solo-Cornet **Gian Stecher, Jon Flurin Buchli,
Selina Gruber, Daniel Kollegger**

Repiano **Cäcilia Matter**

2. Cornet **Martina Widmer, Patrick Müller**

3. Cornet **Marc Carisch, Marco Dietrich,
Roman Arpagaus**

Flügelhorn **Ursin Widmer**

Horn **Daniel Derungs, Semira Margreth,
Gaby Caviezel, Désirée Capeder**

Bariton **Lena Zuberbühler, Matthias Wolf**

Posaune **Xaver Sonderegger, Adriana
Margreth, Lorena Seiler, Roman Wolf**

Euphonium **Gian Carlo Caviezel, Jessica Thoma**

Tuba-Eb **Jürg Willi, Yannik Dorizzi**

Tuba-Bb **Toni Deplazes, Mathias Cavelti,
Adrian Willi**

Percussion **Andrin Kienz, Ursina Caprez,
Luca Fanconi, Cla Frölich**

Die Brass Band Sursilvana sucht immer wieder aussergewöhnliche Konzertprogramme, um Kontraste zu "klassischen" Brass-Band-Konzerten zu setzen. Für das Projekt "Brass and Wine" konnte die Brass Band Sursilvana mit Ursula Geiger eine ausgewiesene Fachfrau gewinnen, welche das Publikum durch die Welt der Weine führen wird. Auf das Publikum warten also feinste Tropfen und Musik aus den europäischen Weinregionen Italien, Frankreich und Spanien.

Degustation mit Weinkennerin

Ursula Geiger ist in Württemberg mit Reben und Wein aufgewachsen, absolvierte eine Winzerlehre und studierte anschliessend Weinbau und Önologie. Während zehn Jahren gab die Önologin und Journalistin in Weinseminaren ihr Fachwissen weiter und vermittelte Interessierten die Freude am Wein. Ursula Geiger ist Redaktorin bei Europas Weinmagazin „vinum“.

Sopranistin Bettina Marugg-Herrmann

Mit Bettina Marugg-Herrmann konnte die Band eine einheimische Sopranistin für das Projekt begeistern. Die Sängerin wurde 1988 in Graubünden geboren. Ihr erster Gesangslehrer Gion Gieri Tuor weckte in ihr die Leidenschaft für klassische Musik. Sie besuchte das Musikgymnasium in Feldkirch und erlangte 2015 den „Master of Arts in Musikpädagogik“ an der Zürcher Hochschule der Künste. Zurzeit unterrichtet Bettina Marugg-Herrmann Sologesang an diversen Schulen und bildet sich bei der renommierten Sängerin und Pädagogin Vera Wenkert weiter. In Graubünden kennt man die junge und exzellente Sängerin spätestens seit ihrer Hauptrolle als „Ännchen“ in der Oper „Der Freischütz“ von Carl Maria von Weber, welche sie an der Opera Viva in Obersaxen verkörperte. Im Herbst 2015 erhielt Bettina Marugg-Herrmann den Förderungspreis des Kantons Graubünden.

Brass Band Sursilvana

Die Brass Band Sursilvana ist ein Ensemble aus ambitionierten Amateur- und Berufsmusikern aus dem ganzen Kanton Graubünden. Die Band wurde 1992 durch Gion Gieri Tuor mit der Idee gegründet, jungen und talentierten Instrumentalisten eine Plattform zu ermöglichen. Die Mitglieder haben somit das Ziel, in dieser überregional zusammengesetzten Band musikalisch anspruchsvolle Projekte zu realisieren. Im Repertoire der rund dreissig Musizierenden sind Originalwerke für Brass Band ebenso zu finden, wie Bearbeitungen aus Klassik und zeitgenössischer Unterhaltungsmusik. Bei ihrer regen Konzerttätigkeit im Kanton Graubünden vermag die Brass Band Sursilvana ihr Publikum immer wieder zu begeistern.